

3/124

2009 / 16

EB124/3

Ø Ø 3

14 Õ .() - ù . 2009 / 15
1. ù . 1

. () !2

Ø Ø 2

(EBPBAC9/2) :

ù !3
Õ Õ . ù
Õ Õ . ù
ù Õ Õ . ù Õ Õ
ù Õ Õ . ù Õ Õ

Õ ù ù ù !4
ù ù ù
Õ Õ Õ Õ Õ Õ
Õ Õ Õ Õ Õ Õ
Õ Õ Õ Õ Õ Õ

ÙÕ Õ !5

Õ
· Õ Ù Ù

Õ) Õ Ù Ù Ù
·(Ù

Õ Õ Õ Õ !6

Õ Õ Õ Õ Ù

Õ Õ Õ Õ !7
Õ

.2009 /

.2009 /

Ô / Ø Ø Ø 3

(EBPBAC9/3 19/124) :2007! 2006 1! 3

! 2006 Õ Ù 1, 2007
2008

Ù Ù !9

ÙÕ !10

Õ Õ Õ Õ Õ Õ
2007! 2006 Ù
Õ Õ

2007! 2006 ! 11
Õ Õ

Õ 2009! 2008 Õ Ù ! 12
Õ .EBPBAC9/3 Ù

Õ Õ Õ
Õ Õ 2009 /
.2010 /

(EBPBAC9/4) :2009! 2008 2! 3

Õ Õ Õ Õ ! 13
Õ Õ 2009! 2008 Ù
3600 3300 2009! 2008
.2007! 2006 3100 Ù

4 Õ Õ Õ Ù Ù ! 14
Õ Õ Õ Õ Ù Ù
Õ Õ Õ Õ Ù Ù
4 Ù 9
Ù

Õ ÙÕ Õ ! 15

Õ Õ Õ 2009! 2008 ! 16
Õ 4900 Ù ,2007! 2006
2009 Ù

! 2010 2013! 2008 Ø 3! 3
(20/124) 2011

Õ Õ 2013! 2008 ÙÕ Õ ! 17
Õ Ù .2011! 2010
Ù

Ö Ù Ù ! 18
Ö

Ù
.5 1

Ö Ù ! 19
Ö Ù

Ù

Ö 2011! 2010 ! 20
Ö Ö

Ù

Ö Ö ! 21
Ö Ö

Ù

Ö Ù ! 22
Ö Ù

Ù

2011! 2010 Ö Ö ù44 ! 23
Ö Ù () 2 1

Ö Ù ! 24
Ö Ö 9 7 4
Ö Ö ùÖ 2011! 2010 Ù

Ö Ö ! 25

Ö Ö Ö ! 26
Ö Ö ùÖ 2011! 2010

.2011! 2010

Ö Ù ! 27

\bar{O} \bar{O} \bar{U} \bar{U} ! 28
 \bar{O} \bar{O} \bar{O} \bar{U}

\bar{O} ! 29
 \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U}

\bar{O} \bar{O} ! 30
 \bar{O} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} 2011! 2010

2013! 2008

2011! 2010

(21/124) **2011! 2010** \emptyset **4! 3**

\bar{O} \bar{O} \bar{U} \bar{U} ! 31
 \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} 2011! 2010

\bar{O} 2009 \bar{O} / \bar{U} ! 32
 \bar{O} 2010 \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} 2012! 2010
 \bar{O} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} (2011)

.21/124

\emptyset

(22/124) **5! 3**

\bar{O} \bar{O} \bar{U} ! 33
 \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} \bar{U} 2010
 \bar{O} \bar{U} \bar{O} \bar{O} \bar{U} \bar{O} \bar{O}

.31/124

(34/124)

10! 3

Õ Õ Õ 3! 550 Ù ! 45
 ù ù ()
 Õ Õ - .
 Õ () -
 Õ Õ Ù
 Õ Õ () Ù
 Õ Õ Õ ()
 Õ Õ Õ ()
 ù - Ù ()
 Õ ù Õ " Õ " 34/124 1
 3! 550

2

1

.34/124

3

Ø

Ø

Ø

4

(EBPBAC9/5)

1! 4

Õ Õ Õ Õ Õ Ù ! 46
 Õ Õ Õ . Ù Ù
 Õ Õ Ù Ù Ù ! 47
 Õ Õ Ù Ù
 Õ Õ .2009 Õ Ù Ù

Õ) Ô

:

2! 4

(EBPBAC9/6

1

() - Û .

(. . .) . . .

(Û) . . .

(Û)
(Û)

(.) .

(Û) . . .
(Û) . . .

(. . .) . . .

(Û) .

.
..

(Û) . . .
(Û) . . .
(Û) .
(Û) .

(Û .) .

()

()

(Û) . .

(.) .

(Û) .Û.
(Û) .

() . .

Ø

() . .
() .
() .

		()	..
()	.
()	.
()	.Ù.
		()	.
		()	.
		()	.
	()	.
()	.Ù
		()	.Ù
		()	.
		()	.
		()	.Ù
		()	.
	()	.
		()	..
		()	.
		()	–
		()	.
		()	.
	()	..
		()	..
()	..
		()	.
	()	.
		()	.
		()	.
		()	.
()	.
		()	.
		()	.
		()	.Ù
		()	.
		()	.
		()	.Ù.
		()	.

() .
() .
() .
() .
() ù .
() ù .
() .

Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	2! 1	3! 1	2008	/	1	Ü	Ü	!	1! 1
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	2! 1
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	3! 1
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	4! 1
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	1! 2
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	1! 2
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	1! 3
Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ö	Ü	Ü	!	1! 3

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a melody line with notes and rests, and a bass line with notes and rests. The system concludes with a double bar line and the number '1! 3'.

2008 / 1

Musical notation for the second system, including a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notation includes a melody line with notes and rests, and a bass line with notes and rests. The system concludes with a double bar line and the number '2! 3'.

Ō Ū Ū
Ō Ō Ō Ō
Ō Ō Ō Ō

Ō Ū
Ō Ū
Ō Ū
Ō Ū
Ō Ū
Ō Ū

2! 4

2008	/	1	
Ō	Ō		7! 3
Ō	Ū		
Ō	Ō	Ū	
Ō	Ō		
Ō	Ō		8! 3
Ō	Ō		
Ō	Ō		9! 3
Ō	Ū		
Ō	Ū		
Ō	Ū		1! 4
Ō	Ū		2! 4
Ō	Ū	Ū	
Ō	Ū	Ū	

!4 ù

2

2008 / 1

2008 / 1

					-	
Ù	Û	Û	Û	Û		1! 6
Û	Û	Û	Û	Û		2! 6
Û	Û	Û	Û	Û		3! 6
Û	Û	Û	Û	Û		4! 6
Û	Û	Û	Û	Û		5! 6
Û	Û	Û	Û	Û		6! 6
Û	Û	Û	Û	Û		7! 6

119 : 118
16! 4
1
1
1
13! 7

2008 / 1
11 7 3! 7
11 8
16! 4
1
1
1
13! 7

1! 8

	2008 / 1	
Õ 57	ÕÕ Õ	5! 8
Õ	Õ Õ Õ	
: Õ	Õ Õ Õ	1! 9
Õ	Õ Õ	2! 9
Õ	Õ Õ Õ	3! 9
Õ	Õ Õ	4! 9
Õ Õ	Õ Õ Õ Õ	
Õ Õ	Õ Õ Õ Õ	

"Ù
 Õ Õ Õ Õ Õ
 " " "

Ø ù -

ù -

Õ Õ

1! 10 Õ

1! 10

(Ù)
 ù

2! 10 (Ù)
 / ù

2! 10
 /

ù -

ù -

Õ Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ Õ

1! 11 Õ Õ

1! 11

Õ Õ Õ
 Õ Õ Õ

2! 11 Õ Õ
 Õ Õ

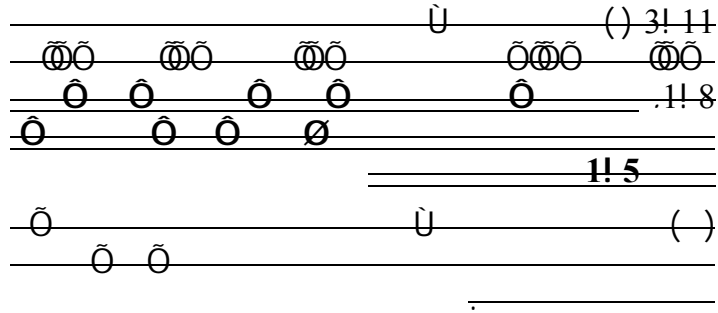
2! 11

Õ Õ
 2! 8 Õ

Õ

2008 / 1
 3! 9 Õ Õ
 Õ ,1! 12 Õ
 Õ

5! 9
 ,4! 9



 Musical notation consisting of a treble clef, a single flat key signature, and a 1.5 measure rest. The notation includes a half note with a flat on the second line and a quarter note with a flat on the first line.

2008 / 1

 Musical notation for a 1.5 measure rest, including a treble clef, a single flat key signature, and a 1.5 measure rest. The notation includes a half note with a flat on the second line and a quarter note with a flat on the first line.

$\frac{\bar{O} - \bar{O}}{\bar{O} - \bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}$ 1! 13
 $\frac{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}$ 2! 13
 $\frac{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}$ 3! 13
 $\frac{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}$ 4! 13
 $\frac{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}$ 5! 13
 $\frac{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}{\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}}$ 6! 13

2008 / 1

$\bar{O} - \bar{O}$ 1! 13
 $\bar{O} - \bar{O} - \bar{O} - \bar{O} - \bar{U}$
 $\bar{U} - \bar{O}$ 2! 13
 $\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}$ 1! 13
 $\bar{O} - \bar{O}$ 3! 13
 $\bar{O} - \bar{O} - \bar{U}$ 4! 13
 $\bar{O} - \bar{O} - \bar{O} - \bar{O}$ 5! 13
 $\bar{O} - \bar{U} - \bar{U}$ 6! 13

0

0

0)

) U

0

U

0

0

4! 14

0)

) U

0

U

0

0

4! 14

7! 14

(0)

0

()

5! 14

0)

0

()

6! 14

()

2008

/

1

-

) 0

) 0

0

U

0

1! 14

0 (U

0

U

U

(

.(

)

0

0

0

()

0

2! 14

(0

0

0)

0

0

3! 14

2008 / 1
 ù õ õ () 7! 14
) ù õ (ù
 õ õ (õ) õ õ ()
 (õ õ õ () 8! 14
 õ
 3! 14 õ õ õ õ (õ)
 õ) 9! 14
 1 õ õ õ (/
 õ õ õ õ ()
 õ - 1! 15
 õ õ õ õ õ õ õ 2! 15
 õ õ õ õ õ õ õ

Õ
Õ / Õ Ù
1
2010

2008 / 1

Õ	Õ	Õ	Ù	1! 16
Õ	Õ	Õ	Ù	
Õ				2! 16
Õ			Ù	3! 16
			4! 1	